

青葉公会堂 打合わせ表

利用日時	年 月 日 ()	:	~	:	
団体名					
ご記入者名	TEL/				
公演名					
入り時間 :	開場時間 :	開演時間 :	終演時間 :	退館予定時間 :	
搬入	無し ・ 有り(内容/)				

○舞台仕様 (設置、操作は、基本、主催者様で行って頂きます。人員を手配して下さい。) (反響板の設置はご利用前に公会堂が準備をしておきます。)					
反響板	無し ・ 有り	張り出し舞台	無し ・ 有り	山台	無し ・ 有り
緞帳	無し ・ 有り	ベル	無し ・ 有り	吊り看板	無し ・ 有り
ピアノ	無し ・ 有り	調律	無し ・ 主催者手配		
舞台背景 <small>反響板使用の場合不要</small>	黒バック幕 ・ 白ホリゾン幕 ・ スクリーン				
客席取り外し	無し ・ 有り(A ~ /B ~ /C ~ /D ~ /E ~)				
その他使用備品					

○照明仕様 (操作は基本、主催者様で行って頂きます。人員を手配して下さい。)					
操 作	下手袖 ・ 調整室 ・ 業者(業者名/ TEL/)				
舞台明かり	全体明かりのみ ・ お任せ ・ その他()				
ホリゾンライト	無し ・ 有り	ピンスポット	無し ・ 1台 ・ 2台		
その他使用機材					

○音響仕様 (操作は基本、主催者様で行って頂きます。人員を手配して下さい。)					
操 作	下手袖 ・ 調整室 ・ 業者(業者名/ TEL/)				
音 源	CD ・ MD ・ カセット ・ SD ・ CF ・ USB ・ 持込機材/				
マイク	無し ・ 有線(本) ・ ワイヤレス(本) ・ ピンマイク(本)				
録 音	無し	調整室	MD ・ カセット ・ 持込機材/		
		下手袖	MD ・ SD ・ CF ・ USB ・ 持込機材/		
録画用 音 声	不 要	三点吊	マイク		接続場所
			公会堂	持ち込み	下手袖 ・ 上手袖 ・ 客 席 ・ 調整室
下手袖ミキサーライン(モノラル)					
その他使用機材					

○その他 (設置作業は基本、主催者様で行って頂きます。人員を手配して下さい。)					
プロジェクター	無し ・ 公会堂 ・ 持ち込み ※出力素材/ 音声出力/無し ・ 有り				
インカム	無し ・ 有り(使用場所/)				

手配業者 (写真・弁当・花屋等)	TEL/ TEL/ TEL/
---------------------	----------------------

※ 山台・張り出し等、舞台上で使用する物は、別紙舞台平面図にレイアウトをお画きください。