

青葉公会堂講堂 拡声装置一覽

2016年3月現在

機器名	メーカー	内容	数量	備考
音響調整卓	RAMSA	WR-D100	1	
	YAMAHA	MG16	1	下手袖専用
プロセニアムスピーカー (ラインアレイシステム)	BOSE	Room Match RM7010	1	水平70° 垂直10°
		Room Match RM9020	1	水平90° 垂直20°
		Room Match RM12040	1	水平120° 垂直40°
下手サイドカラムスピーカー	BOSE	Room Match RM603540	1	水平60° +35° 垂直40°
上手サイドカラムスピーカー	BOSE	Room Match RM356040	1	水平35° +60° 垂直40°
ステージフロントスピーカー	RAMSA	WS-A35	3対向	
固定はねかえりスピーカー	BOSE	Room Match Utility RMU208	2	
客席天井スピーカー	RAMSA	WS-A35		
移動型スピーカー (出力4回線まで)	JBL	PRX425	2	
	JBL	MR-805	2	
	RAMSA	WS-A80	2	
	RAMSA	WS-A200	2	スタンド付き
パワーアンプ	BOSE	PM8500N	2	
	RAMSA	WP-1400B	2	
	RAMSA	WP-1200B	8	
シグナルプロセッサー	BOSE	ESP-00II	1	
	RAMSA	WZ-DE304	6	
グラフィックイコライザー	RAMSA	WZ-AE32	6	
ワイヤレスマイク	RAMSA	受信機WX-4040B	1	B帯4波
	Panasonic	WX-4212C	4	スイッチ付きハンド
	Panasonic	WX-4300	4	タイピン
マイクロフォン	SHURE	SM-58S	4	
	RAMSA	WM-D150SW-K	1	
コンデンサーマイクロフォン	audio-technica	AT857BD/C	1	AT8655とセット
	Sony	C-38B	2	
	Sony	C-535P	5	
	SANKEN	CMS-2	1	三点吊り用
マイクロフォンスタンド	K&M	200	7	ストレート
	RAMSA	卓上スタンド	3	卓上スタンド
	TAMA	MS205	4	ブームスタンド
カセットテープレコーダー 【別料金】	TASCAM	112Mk II	2	調整室専用
	TASCAM	202MkIV	1	下手袖専用
CD 【別料金】	TASCAM	CD-01U	2	調整室専用
	TASCAM	CD-01U	1	下手袖専用
オーディオレコーダー 【別料金】	TASCAM	SS-R200	1	下手袖専用
MD 【別料金】	TASCAM	MD-301Mk II	2	
エフェクター	YAMAHA	SPX-990	1	調整室専用
調整室モニタースピーカー	RAMSA	WS-M10-K	1対向	音響卓前
	RAMSA	WS-N20H	1	照明卓前
	RAMSA	WS-M10T-K	1	ピンルーム
マルチケーブル	CANARE	8C10E3	2	8ch 10m
マルチボックス	CANARE	8J12NS	2	オス型のみ
マイクケーブル		20m	1	
		10m	20	
		5m	3	
スピーカーケーブル		10m	10	4Pin
インカム	CLEAR-COM	RS-601	2	
		(他、下手袖、照明卓、ピン室×2は常設)		

※基本的に架に組み込みの為、移動はできませんので、ご了承ください。

※基本用途以外のご使用はお断りいたします。音響技術を伴わない利用者様にはご使用をお断りする場合があります。

※ワイヤレスマイクの同波使用はできません。ハンド型・ピン型合わせて最大4本までご使用になれます。