

録音機 仕様と録音時間について

機種：TASCAM SS-R200

| 録音フォーマット | | WAV | MP3 |
|----------|------|---|---|
| 当館基本設定 | | 16bit サンプリングレート：44.1kHz | ビットレート(音質)：128kbps サンプリングレート：44.1kHz |
| 違い | | WAVE形式またはPCM音源と呼ばれ、無圧縮のフォーマットです。他の形式の元となり、これが一番音質が良いのですが、データ量は他の圧縮音源に比べ、ずば抜けて大きくなります。 音楽会の録音など、音質を良く録りたい場合はこちらをお選び下さい。 | 非可逆圧縮音源と呼ばれ、人間の聴感上差し支えない音を間引いて、データ量を減らすというものです。間引かれた情報は再生時には失われたままとなります。 そしてその間引き加減を表す単位として、ビットレートというものが使われます。 容量を抑えて録音したい場合に選択します。 |
| 対応メディア | | CFカード、SD/SDHCカード、USBメモリー | |
| 必要な容量 | 30分 | 約302.7MB | 約28.1MB |
| | 60分 | 約605.4MB | 約56.2MB |
| | 90分 | 約908.1MB | 約84.3MB |
| | 120分 | 約1.2GB | 約112.5MB |
| 録音時間目安 | 1GB | 約1時間36分 | 約17時間 |
| | 2GB | 約3時間12分 | 約18時間 |
| | 4GB | 約6時間24分 | 約70時間 |
| | 8GB | 約12時間48分 | 約141時間 |

※ご不明な点がございましたら、舞台技術担当までお問い合わせください。